

## Part II: Literary Texts (30 marks)

Answer the following question **in English**. You should bear in mind that you will be assessed on both **content** and **structure**.

Maupassant, *Pierre et Jean*

Write a commentary on the following passage. Discuss its tone and the extent to which it reflects the nature of the characters and their situation. Comment on any other features that you consider important.

- 1 Haut comme une montagne et rapide comme un train, le navire, maintenant, passait presque à toucher la Perle. Et Mme Roland éperdue, affolée, tendit les bras vers lui, et elle vit son fils, son fils Pierre, coiffé de sa casquette galonnée, qui lui jetait à deux
- 5 mains des baisers d'adieu. Mais il s'en allait, il fuyait, disparaissait, devenu déjà tout petit, effacé comme une tache imperceptible sur le gigantesque bâtiment. Elle s'efforçait de le reconnaître encore et ne le distinguait plus. Jean lui avait pris la main. « Tu as vu ? dit-il.
- Oui, j'ai vu. Comme il est bon ! » Et on retourna vers la ville.
- « Cristi ! ça va vite », déclarait Roland avec une conviction enthousiaste. Le paquebot, en effet, diminuait de seconde en seconde comme s'il eût fondu dans l'Océan. Mme
- 10 Roland tournée vers lui le regardait s'enfoncer à l'horizon vers une terre inconnue, à l'autre bout du monde. Sur ce bateau que rien ne pouvait arrêter, sur ce bateau qu'elle n'apercevrait plus tout à l'heure, était son fils, son pauvre fils. Et il lui semblait que la moitié de son cœur s'en allait avec lui, il lui semblait aussi que sa vie était finie, il lui semblait encore qu'elle ne reverrait jamais plus son enfant.
- « Pourquoi pleures-tu, demanda son mari, puisqu'il sera de retour avant un mois ? »
- 15 Elle balbutia :
- « Je ne sais pas. Je pleure parce que j'ai mal. »
- Lorsqu'ils furent revenus à terre, Beausire les quitta tout de suite pour aller déjeuner chez un ami. Alors Jean partit en avant avec Mme Rosémilly, et Roland dit à sa femme:
- 20 « Il a une belle tournure, tout de même, notre Jean.
- Oui », répondit la mère.